

# MAURESQUE

## FICHE TECHNIQUE 2021

### RÉGIE FAÇADE

- Le lieu ou l'établissement doit bénéficier d'une console en état de marche pour accueillir un minimum de 8 pistes avec corrections paramétriques, le tout relié au plateau. Elle sera située dans la salle et centrée par rapport au système de sonorisation pour les balances.

### Diffusion principale :

- 1 système stéréo adapté à la salle ou au lieu à sonoriser, de préférence Laccoustics, D&B, JBL ou Nexo, avec renfort en subbasse. Dans le cas d'une salle où le public peut être situé à plus de 30 mètres de la façade, prévoir un système en linearray.

Le système doit comprendre une ligne de retard égalisée si nécessaire. Le système de diffusion fournira un son clair, sans distorsion et d'une bande passante de 20 Hz à 20 kHz à 105 DbA à la console et sera adapté au lieu, prête à fonctionner dès l'arrivée du groupe.

La console façade sera placée dans un tiers central de la salle à même le sol sans

praticable. **Diffusion retour :**

- Sidefills très appréciés, 2 artistes mais prévoir qu'un circuit égalisé
- 2 retours type : Lacoustics, d&b, nexo, martin, meyersound...
- Un microphone devra être fourni, de type SHURE SM58

### Électricité :

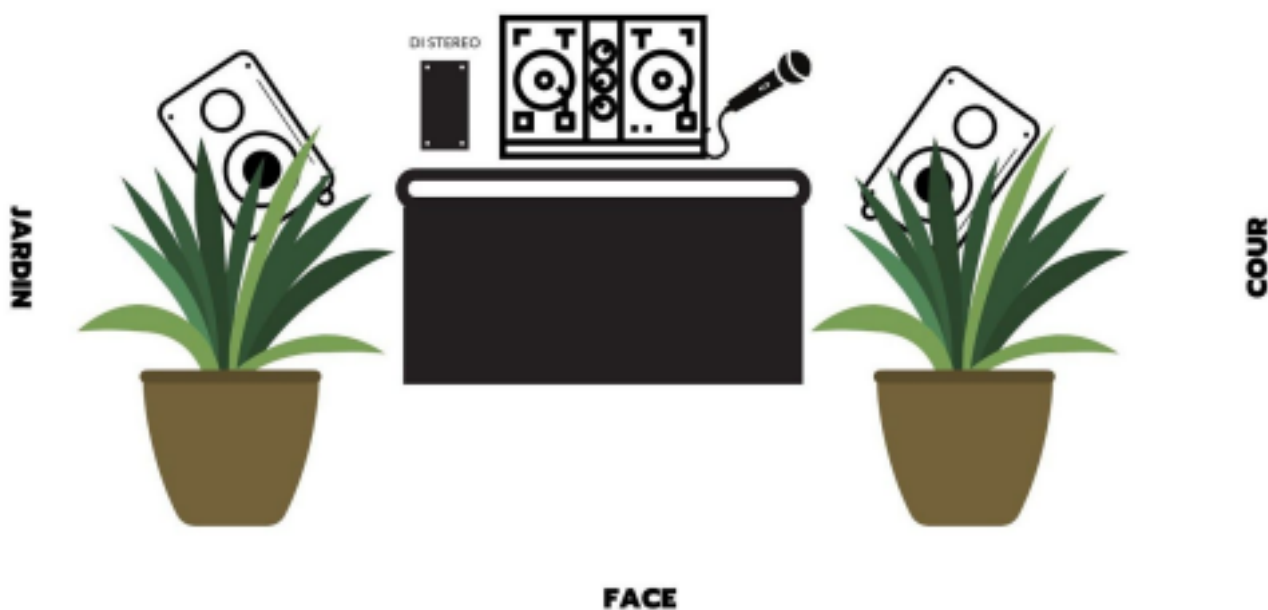
- L'organisateur doit s'assurer du bon état de l'installation électrique et devra fournir les rallonges et prises multiples nécessaires au backline et aux régies. Bien s'assurer que l'installation électrique de la salle soit triphasée, bien adaptée aux besoins du matériel utilisé. Il est indispensable que la lumière et le son soient sur des phases séparées.
- Balance et concert ne pourront avoir lieu qu'après constatation du bon fonctionnement du système électrique et du respect des normes de sécurité.

### Décor :

- Prévoir, si possible, 2 plantes vertes devant le praticable, ces plantes faisant partie intégrante de la scénographie.

# PATCH

- 1 Controleur L DI
- 2 Controleur R DI
- 3 Micro Shure SM58 DI



<p><b>BALANCE / SOUNDCHECK</b></p> <p>Le temps de Set Up + Balance est de <b>45min.</b></p> <p>Attention de bien prendre en compte les « Change Over ».</p>	<p><b>LOCAL CREW</b></p> <p>Le régisseur d'accueil doit être présent et disponible, au début des balances ainsi que pendant le show. Le Plateau Minimum doit être de 6x4 plat et propre. – <b>1 praticable de 4m x 3m</b></p> <p>– Le praticable doit être <b>jupé en noir.</b></p>
---	---

# RIDER

Ce rider fait partie intégrante du contrat toutes modifications ou adaptations ne pourront être prises sans l'accord préalable de la production.

# CONTACTS

## MANAGEMENT et BOOKING

ADRIEN SANCHEZ INFANTE

Tél: +33(0)667211669

Mail: [booking@yearningmusic.eu](mailto:booking@yearningmusic.eu)

## COMMUNICATION

[contact@yearningmusic.eu](mailto:contact@yearningmusic.eu)

## PRESSE/ PHOTOS/VIDÉOS

Les photos / vidéos sont autorisées SANS FLASH durant tout le show et seront libres de droit pour le label «YEARNING» & l'équipe « MAURESQUE ».

Toute demande d'interview ou enregistrement audio ou vidéo devra avoir été préalablement agréée par la production de l'artiste.

## VOUS ALLEZ ACCUEILLIR UNE ÉQUIPE DE 4 PERSONNES

- 1 DJ Alexis
- 2 DJ Clément
- 3 Manager
- 4 Photographe/vidéaste

A l'arrivée prévoir **4 PASS ALL ACCESS** pour les artistes et leur équipe.

Prévoir **2 INVITATIONS** par artiste.

## HÉBERGEMENT

RAS

## **LOGES**

MERCI DE FOURNIR UNE **LOGE ARTISTE POUR 4 PERSONNES** AVEC ACCÈS WIFI.

Prévoir dans la Loge :

- Eau
- Jus
- Bières
- Fruit frais de saison
- Fruits secs
- Gâteaux secs

## **PENDANT LE SHOW**

Prévoir 2 bouteilles d'eau.

## **CATERING**

Prévoir 2 **REPAS CHAUDS**  
( 2/3h avant le show/impératif )

Merci de prévoir en After Show :

- 2 grandes bouteilles d'eau minérale

